

DRITTES EUROPÄISCHES HARMONIUMFESTIVAL

Donnerstag, 3. Oktober 2019, 19:30 Uhr
Eröffnungskonzert

Re:quiem

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Messa da Requiem

Agnus Dei

in einer Bearbeitung für Harmonium solo von
Franz Liszt (1811-1886)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ein deutsches Requiem

1. Selig sind, die da Leid tragen

in einer Bearbeitung für Harmonium solo von
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras

in einer Bearbeitung für Harmonium und Klavier
von August Reinhard (1831-1912)

Tadeusz Klaus (*1960)

Requiem (2018)

für Alt-Solo, Chor, Harmonium und Klavier

1. Requiem
2. Absolve, Domine
3. Dies irae
4. Domine Jesu Christe
5. Sanctus
6. Agnus Dei
7. Lux aeterna
8. Libera me
9. In paradisum

Andra Isabel Prins, Alt
Christoph Lahme, Harmonium
Robert Weinsheimer, Klavier

Eskilstuna Oratoriekör
Leitung **Mila Thoors**